

MUSIC TEACHER EDUCATION UNDERGRADUATE PROGRAM (A71)

FIRST YEAR - FALL SEMESTER

REF. C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7111	MUSI113	Hearing Reading Writing Music I	(2-2-0)3
A7112	MUSI103	Piano I	(1-0-0)1
A7113	MUSI105	Individual Instrument I	(1-0-0)1
A7114	MUSI123	Individual Vocal Training I	(1-0-0)1
A7115	MUED109	School Instruments I (Guitar-Bağlama-Block flute)	(0-2-0)1
A7116	EDUC101	Introduction to Educational Sciences	(3-0-0)3
A7117	MUSI133	Music Culture	(2-0-0)2
A7118	PHIL211	Introduction to Philosophy	(2-0-0)2
A7119	TURK101	Turkish I: Written Communication	(2-0-0)2
A711A	HIST100	History of Turkish Reforms I	(2-0-0)2
A711B	ENGL191	Communication in English I	(3-0-1)3
A711C	GEED101	Spike I	Non-Cred.
TOTAL			(19-4-1) 21

FIRST YEAR - SPRING SEMESTER

REF.C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7121	MUSI114	Hearing Reading Writing Music II	(2-2-0)3
A7122	MUSI104	Piano II	(1-0-0)1
A7123	MUSI106	Individual Instrument II	(1-0-0)1
A7124	MUSI124	Individual Vocal Training II	(1-0-0)1
A7125	MUED110	School Instruments II (Guitar-Bağlama-Block flute)	(0-2-0)1
A7126	MUSI182	Chorus I	(0-2-0)1
A7127	MUSI134	General History of Music I	(2-0-0)2
A7128	TURK102	Turkish II: Oral Communication	(2-0-0)2
A7129	HIST200	History of Turkish Reforms II	(2-0-0)2
A712A	ENGL192	Communication in English II	(3-0-1)3
A712B	COMP101	Computer I	(2-2-0)3
A712C	GEED102	Spike II	Non-Cred.
TOTAL			(16-8-1)20

SECOND YEAR - FALL SEMESTER

REF. C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7131	MUSI213	Hearing Reading Writing Music III	(2-2-0)3
A7132	MUSI203	Piano III	(1-0-0)1
A7133	MUSI205	Individual Instrument III	(1-0-0)1
A7134	MUSI223	Individual Vocal Training III	(1-0-0)1
A7135	MUSI281	Chorus II	(2-2-0)3
A7136	MUSI273	Harmony Counterpoint-Accompanying I	(2-0-0)2
A7137	MUSI291	Traditional Turkish Folk Music	(2-0-0)2
A7138	MUED215	School Instruments (Guitar- Bağlama-Block flute) III	(0-2-0)1
A7139	COMP102	Computer II	(2-2-0)3
A713A	MUSI233	General History of Music II	(2-0-0)2
A713B	EDUC114	Educational Psychology	(3-0-0)3
A713C	GEED201	Spike III	Non-Cred.
TOTAL			(18-8-0)22

SECOND YEAR - SPRING SEMESTER

REF.C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7141	MUSI214	Hearing Reading Writing Music IV	(2-2-0)3
A7142	MUSI204	Piano IV	(1-0-0)1
A7143	MUSI206	Individual Instrument IV	(1-0-0)1
A7144	MUSI224	Individual Vocal Training IV	(1-0-0)1
A7145	MUSI282	Chorus III	(2-2-0)3
A7146	MUSI274	Harmony Counterpoint-Accompanying II	(2-0-0)2
A7147	MUED292	Applications of Traditional Turkish Folk Music	(0-2-0)1
A7148	MUSI294	History of Turkish Music	(2-0-0)2
A7149	MUED218	Electronic Keyboard Education	(0-2-0)1
A714A	EDUC312	Counseling	(3-0-0)3
A714B	EDUC205	Principles and Methods of Instruction	(3-0-0)3
A714C	GEED202	Spike IV	Non-Cred.
TOTAL			(17-8-0)21

THIRD YEAR - FALL SEMESTER

REF. C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7151	MUSI313	Hearing Reading Writing Music V	(2-0-0)2
A7152	MUSI303	Piano V	(1-0-0)1
A7153	MUSI305	Individual Instrument V	(1-0-0)1
A7154	MUSI373	Harmony Counterpoint-Accompanying III	(2-0-0)2
A7155	MUSI381	Chorus IV	(1-2-0)2
A7156	MUSI357	Orchestra / Chamber Music I	(1-2-0)2
A7157	MUSI391	Traditional Turkish Art Music	(2-0-0)2
A7158	MUED361	Maintenance and Repair of Instruments I	(0-2-0)1
A7159	MUSI375	Accompanying	(0-2-0)1
A715A	MUED319	Educational Music Package	(2-0-0)2
A715B	EDUC334	Instructional Technology and Materials Design	(2-2-0)3
A715C	MUED330	Daily and Popular Music	(2-0-0)2
A715D	GEED301	Spike V	Non-Cred.
TOTAL			(16-10-0)21

FOURTH YEAR - FALL SEMESTER

REF. C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7171	MUSI403	Piano VII*	(1-0-0)1
A7172	MUSI405	Individual Instrument VII	(1-0-0)1
A7173	MUSI481	Chorus VI	(2-2-0)3
A7174	MUSI457	Orchestra / Chamber Music III	(1-2-0)2
A7175	MUSI491	Turkish Music: Polyphony*	(0-2-0)1
A7176	EDUC210	School Experience	(1-4-0)3
A7177	EDUC316	Special Teaching Methods II	(2-2-0)3
A7178	EDUC313	Measurement and Evaluation	(3-1-0)3
A7179	EDUC415	Educational Research Methods	(2-0-0)2
A717A	MUED411	Service to Community Applications**	(1-2-0)2
A717B	MUED461	Acting, Dance and Music	(0-2-0)1
TOTAL			(14-17-0)22

THIRD YEAR - SPRING SEMESTER

REF.C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7161	MUSI314	Hearing Reading Writing Music VI	(2-0-0)2
A7162	MUSI304	Piano VI	(1-0-0)1
A7163	MUSI306	Individual Instrument VI	(1-0-0)1
A7164	MUSI374	Harmony Counterpoint-Accompanying IV	(2-0-0)2
A7165	MUSI382	Chorus V	(1-2-0)2
A7166	MUSI358	Orchestra / Chamber Music II	(1-2-0)2
A7167	MUED392	Traditional Turkish Art Music Applications	(0-2-0)1
A7168	MUED362	Maintenance and Repair of Instruments II	(0-2-0)1
A7169	MUSI314	Music Forms	(2-0-0)2
A716A	EDUC315	Special Teaching Methods I	(2-2-0)3
A716B	EDUC311	Classroom Management	(2-0-0)2
A716C	MUSI334	Aesthetics *	(0-2-0)1
A716D	GEED302	Spike VI	Non-Cred.
TOTAL			(14-12-0)20

FOURTH YEAR - SPRING SEMESTER

REF.C.	C. CODE	COURSE TITLE	CREDIT
A7181	MUSI482	Chorus VII	(0-2-0)1
A7182	MUSI458	Orchestra / Chamber Music IV	(1-2-0)2
A7183	MUED402	Project-Thesis	(0-2-0)0
A7184	MUED412	Approaches to Pre-school Music Education*	(0-2-0)1
A7185	MUED474	Composing Educational Music	(2-2-0)3
A7186	MUED462	Training and Management of Music Bands	(1-2-0)2
A7187	EDUC420	Teaching Practice	(2-6-0)5
A7188	MUED422	Piano and Instruction	(1-0-0)1
A7189	MUED406	Individual Instrument and Teaching	(1-0-0)1
A718A	EDUC303	History of Turkish Education*	(2-0-0)2
TOTAL			(10-20-0)18

Theor.	Lab / Practice	Tutorial	Credit	Hour
124	87	2	165	213

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI DERS TANIMLARI

I. YARIYIL

MUSI113 Müziksel İşitme – Okuma – Yazma I (2-2-0) 3

İkişerli ölçüler, yatay dikey olarak basit, bileşik aralıklar, tek diyez ve tek bemollü majör – minör tonlarda birlik, ikilik, dördlük, sekizlik, onaltılık süreleri kapsayan ritimlerle tek ve iki sesli ezgi okuma – yazma çalışmalarını kapsar. Bir sesi değişen üç sesli akor çalışmaları.

MUSI103 Piyano I (1-0-0) 1

Piyanonun ve temel piyano tekniklerinin tanınması, uygulanması ve başlangıç düzeyinde parçaların seslendirilmesi. Piyano çalmada temel davranışlar (duruş, tutuş, parmak artikülasyonu, legato). Temel deşifraj çalışmaları.

MUSI105 Bireysel Çalgı I (1-0-0) 1

(Bireysel çalgı I-II-III-IV-V-VI-VII dersleri; öğrencinin önceki eğitiminden getirdiği çalgı eğitimi birikimine göre çeşitlendirilebilir.)

Keman : Çalgıların ve öğelerinin tanınması, çalgı çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerilerin öğrenilmesi ve uygulanması. Çalgı çalmaya uygun duruş alabilme, çalgıyı doğru tutabilme, temel yay tekniklerini kavrayabilme ve uygulayabilme, sol el parmaklarını ilgili seslere doğru olarak düşürebilme, iki eli eşgüdümlü olarak kullanabilme, küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilme.

Viyola: Viyolanın ve öğelerinin tanıtılması, viyola çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerilerin öğrenilmesi ve uygulanması.

Viyolonsel: Viyolonsel ve öğelerinin tanınmasını, viyolonsel çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerilerin öğrenilmesini ve uygulanmasını, sağ elde yay kullanılmasında hızın (doğal basıncın) ayarlanmasına ilişkin temel bilgilerin verilmesini kapsar.

Kontrabas: Kontrabasin ve öğelerinin tanınmasını, viyolonsel çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerilerin öğrenilmesini ve uygulanmasını, sağ elde yay kullanılmasında hızın (doğal basıncın) ayarlanmasına ilişkin temel bilgilerin verilmesini kapsar.

Bağlama : Bağlama çalgısının genel olarak tanıtılması. Bağlamada basit alıştırmalarla sağ ve sol el tutuşlarının kavratılması. Kolay ve basit ezgilerin öğretilmesi. Halk müziğinde çok kullanılan hüseyini ezgilerden başlamak üzere diğer makamlarla da ilgili örneklerin öğretimi. Okul müziğinde kullanılan ezgilerin öğretilmesi.

Flüt : Flütün öğelerinin tanınması, flüt çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerilerin öğrenilmesi ve uygulanması. Flütü çalmaya uygun duruş ve doğru pozisyonu öğrenebilme., temel flüt tekniklerini kavrayabilme ve uygulayabilme.

Klarinet: : Klarinetin öğelerinin tanınması, klarinetin çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerilerin öğrenilmesi ve uygulanması. Klarineti çalmaya uygun duruş ve doğru pozisyonu öğrenebilme., temel klarinet tekniklerini kavrayabilme ve uygulayabilme.

Ud: Ud çalgısı hakkında genel bilgiler, tarihi gelişimi, Türk Müziği'ndeki yeri ve önemi, teknik özellikleri, ud yapımı ve icracıları, ud çalarken vücudun durumu, oturuş ve tutuş özellikleri, ses alanının ve pozisyonların tanıtılması, boş tellerde mızrap çalışmaları, I. Pozisyon ve ana kolonlardaki nota yerlerinin öğretilmesi, boş tellerde çeşitli tartım çalışmaları, değişik metronom değerlerinde icra edilmesi

MUS1123 Bireysel Ses Eğitimi I (1-0-0) 1

Ses mekanizmasını tanıma, konuşmada ve şarkı söylemede doğru solunum, sesi doğru bir entonasyonla doğru yerde üretme ve yayma, açık ve anlaşılır konuşma, müziksel duyarlılığı geliştirmeye yönelik eğitim materyalleri üzerinde çalışmalar.

MUED109 Okul Çalgıları I (02-0) 1

(Bu ders şubelere göre dönüşümlü olarak gitar, bağlama ve blokflüt olarak okutulmaktadır.)

Bağlama : Bağlama çalgısının genel olarak tanıtılması. Bağlamada basit alıştırmalarla sağ ve sol el tutuşlarının kavratılması. Kolay ve basit ezgilerin öğretilmesi. Halk müziğinde çok kullanılan hüseyini ve uşşak ezgilerden başlamak üzere diğer makamlarla da ilgili örneklerin öğretimi. Okul müziğinde kullanılan ezgilerin öğretilmesi.

Gitar: Gitar çalgısının genel kullanım özelliklerini tanıyabilme, gitarla doğru oturuş ve tutuş pozisyonunu alabilme, gitarın akordu ve basit arpejleri yapabilme. Küçük ölçekli ezgileri çalabilme. Okul şarkılarını solo olarak çalabilme. I. pozisyonundaki temel akorları tanıyabilme. Okul şarkılarına akorla eşlik edebilme.

Soprano Blokflüt: Çalgının tanıtımı, yapılışı ve aile içindeki konumu, ses alanı ve olanakları. Okul müzik eğitiminde kullanılma nedenleri, tutuş, üfleme ve ses üretme teknikleri. Küçük ölçekli ezgileri çalabilme. Şarkı, türkü, marş ve çeşitli eğitim müziklerinde uygulamalı olarak öğretilmesi.

EDUC101 Eğitim Bilimine Giriş (3-0-0) 3

Eğitimin temel kavramları, bir bilim olarak eğitimin temelleri (felsefi, sosyal, hukuki, psikolojik, ekonomik, politik), eğitimin tarihsel gelişimi, eğitim bilimlerinde yöntem, eğitimin işlevleri, eğitim bilimleri bakış açısıyla toplumsal değişme ve yenileşme, bir meslek olarak öğretmenlik, öğretmen yetiştirme alanındaki uygulamalar ve gelişmeler.

MUS1133 Müzik Kültürü (2-0-0) 2

İnsan ve müzik kültürü; Müzik kültürünün tanımı, kapsamı ve öğeleri; Müzik kültürünün diğer kültürler ve kültür öğeleriyle ilişkileri; Müzik kültürünün sanat kültürü içindeki yeri; Müzik kültürünün felsefi, sanatsal, bilimsel ve teknik temelleri ve boyutları; Müzik kültüründe göreneksellik, geleneksellik, çağcılık-çağdaşlık ve modern sonrası; Müziğin kavramsal tanımı ve kapsamı; müzik teriminin kökeni, yaygınlaşımı, Türkçeleşimi; Müziğin kökeni, doğuşu-oluşumu ve evrimi; bunlara ilişkin görüşler ve kuramlar; Bireyin ve toplumun gelişiminde müzik kültürünün rolü; Müziğin bireysel, toplumsal, kültürel, ekonomik ve eğitimsel işlevleri-işgörülere; Müzik kültüründe katmanlar; müzik türleri, çeşitleri ve eserleri; Müzikte ses kaynakları; doğa, insan ve çalgılar; sesin oluşumu ve özellikleri; Müzikte ses sistemleri, aralıklar, diziler, uyular; Müziğin temel gereçleri:Ses ve devinim; Müziğin temel öğeleri:Ritim, ezgi, uyum, yapı; Müzikte niteliğin belirleyicileri:Tür-çeşit, hız, gürlük, oturtum, örgü/doku, seslendirim-yorumlanım, üslup, ölçü, ton/makam, öz-biçim, akustik çevre/ortam. Müzik olgusu, müzik

yazısı, müzik dili ve müziksel iletişim; Müzik yapma, yaratma, yönetme, dinleme, düşünme, anlama-anlatma, öğrenme-öğretme; İnsanın müziksel yaşamı, müziksel çevresi ve müziksel ortamı; Müzik kurum, kuruluş, topluluk ve etkinlikleri; Geçmişten günümüze ve günümüzden geleceğe Türk müzik kültürü; Türkiye ve Dünya müzik kültürlerinde başlıca değişim, gelişim, dönüşüm ve yönelimler.

PHIL211 Felsefeye Giriş (2-0-0) 2

Bu derste , felsefenin tanımı , işlevleri , diğer disiplinlerle ilişkileri , yöntemleri ve değişik felsefi ekoller incelenmektedir.

TURK101 Türkçe I: Yazılı Anlatım (2-0-0) 2

Dilin tanımı ve önemi; dil kültür ilişkisi; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatımda dış yapı ve kurallar, imla kuralları ve noktalama işaretleri; yazıda plan, tema, bakış açısı, yardımcı fikirler, paragraf yazımı; kompozisyon kavramı, kompozisyon yazma kuralları ve planları; seçilmiş yazılarda kompozisyon çatısı, tema, paragraf incelemesi, kompozisyon düzeltme çalışmaları, genel anlatım bozuklukları, düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme; çeşitli yazı türleri, (anı, fıkra, hikaye, eleştiri, roman, vb.), formal yazılar (özgeçmiş, dilekçe, rapor, ilan, bibliyografya, tebliğ, resmi yazılar, bilimsel yazılar, makale, vb.), makalelerin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri üzerine çalışma, makale yazma çalışması, not alma ve özetleme yöntem ve teknikleri.

HIST100 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2-0-0) 2

Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti'nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, II. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

ENGL191 İngilizce I

İngilizcenin temel zaman kavramlarını, cümleyi kurmayı konuşulanı anlayarak cevap vermeyi, kendi konularında İngilizce kaynakları okuyarak anlamalarını sağlamak üzere geliştirilmiş bir derstir.

II. YARIYIL

MUSI114 Müziksel İşitme – Okuma – Yazma II (2-0-0) 2

İkişerli ve üçşerli ölçüler, iki diyaz ve iki bemollü majör, minör tek ve çok sesli tonlarda ezgi okuma, yazma yaratma, pentatonik diziler, tek ve iki sesli dikte çalışmaları. Hüseyini ve karıcıgar dizilerinde düzeye uygun ezgi okuma – yazma yaratma çalışmalarını kapsar. Üç sesli akor çalışmaları.

MUSI 104 Piyano II (1-0-0) 1

Temel piyano tekniklerinin çalışılması, başlangıç düzeyi piyano eğitimi repertuarından seçilmiş örneklerin tanınması ve seslendirilmesi. Legato tekniğini geliştirme, staccato tekniğini tanıma, cümleme, iki elin koordinasyonu, temel gürlük terimlerini tanıma ve uygulama, deşifraj çalışmalarını geliştirme.

MUSI106 Bireysel Çalgı II (1-0-0) 1

Keman II: 1.Konumda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol eldeki gerekli teknik, bilgi ve becerilerin kazanılması. Aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişlerini yapabilmek, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulayabilmek, basit çift ses çalışmalarını uygulayabilmek, dört teli kapsayan dizi çalışmalarını yapabilmek, düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki küçük ölçekli eserleri icra edebilmek.

Viyola: I. Konumda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol eldeki gerekli teknik, bilgi ve beceriler, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri, detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmaları, dört teli kapsayan dizi çalışmaları, düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki küçük ölçekli eserlerin icrası.

Viyolonsel: Viyolonselde I. Pozisyonda 4 telin kullanılmasına ilişkin temel bilgi ve becerileri kazanılmasını kapsar

Kontrabas: Kontrabasta I. Pozisyonda 4 telin kullanılmasına ilişkin temel bilgi ve becerileri kazanılmasını kapsar

Bağlama II: Bağlamada orta ve üst tel kullanımı, üçerli tezene vuruşları, aksak ölçülerin çalınması ve bunlara ilişkin tezene vuruşlar.

Flüt II: Birinci ve ikinci oktav seslerinin öğretilmesi, bağlı ve dilli çalışmaların farklı artikülasyonlarla çalıştırılması, uzun ses ve gam çalışmalarının yapılması. Birinci ve ikinci oktavda doğru ve temiz ses üretebilmek. Bunlara uygun eserleri seslendirebilmek.

Klarinet: Birinci ve ikinci oktav seslerinin öğretilmesi, bağlı ve staccato çalışmaların farklı artikülasyonlarla çalıştırılması, uzun ses ve gam çalışmalarının yapılması. Birinci ve ikinci oktavda doğru ve temiz ses üretebilmek. Bunlara uygun eserleri seslendirebilmek

Ud: I Pozisyonda çalınan Çargah, Aşkefza, Acemaşiran, Mahur, Nihavend, Kürdi, Buselik gibi çeşitli makamlar ve örnek alıştırma çalınması, II. Pozisyona geçiş ve Seğah perdesinin öğretilmesi.

MUSI124 Bireysel Ses Eğitimi II (1-0-0) 1

Konuşmada ve şarkı söylemede doğru solunum, sesi doğru bir entonasyonla doğru yerde üretme ve yayma, açık ve anlaşılır konuşma, müziksel duyarlılığı geliştirmeye yönelik eğitim materyalleri üzerinde çalışmalar.

MUED110 Okul Çalgıları II (1-0-0) 1

(Bu ders şubelere göre dönüşümlü olarak gitar, bağlama ve blokflüt olarak okutulmaktadır.)

Bağlama : Bağlama çalgısının genel olarak tanıtılması. Bağlamada basit alıştırma çalgıları ile sağ ve sol el tutuşlarının kavratılması. Kolay ve basit ezgilerin öğretilmesi. Halk müziğinde çok kullanılan hüseyini ve uşşak ezgilerden başlamak üzere diğer makamlarla da ilgili örneklerin öğretimi. Okul müziğinde kullanılan ezgilerin öğretilmesi.

Gitar:Gitar algısının genel kullanım özelliklerini tanıyabilme, gitarla doğru oturuş ve tutuş pozisyonunu alabilme, gitarın akordu ve basit arpejleri yapabilme. Küçük ölçekli ezgileri çalabilme. Okul şarkılarını solo olarak çalabilme. I. pozisyonadaki temel akorları tanıyabilme. Okul şarkılarına akorla eşlik edebilme.

Soprano Blokflüt: algının tanıtımı, yapılışı ve aile içindeki konumu, ses alanı ve olanakları. Okul müzik eğitiminde kullanılma nedenleri, tutuş, üfleme ve ses üretme teknikleri. Küçük ölçekli ezgileri çalabilme. Şarkı, türkü, marş ve çeşitli eğitim müziklerinde uygulamalı olarak öğretilmesi.

MUSI182 Koro I (0-2-0) 1

Koroda seslerin sınıflandırılması, koro ve koroda ses sağlığının korunması için genel bilgiler, toplu ses eğitimi kapsamında sesi doğru yerde üretme, yayma ve solunumu denetleme alıştırmaları, gevşeme hareketleri, dil ve konuşma çalıştırmaları, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun tek sesli, iki sesli, kanon yada çok sesli yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir koro repertuarı oluşturulması ve repertuarın eğitim sürecinin sonunda bir konsere dönüştürülmesi.

MUSI134 Genel Müzik Tarihi I (2-0-0) 2

Müzik kültürü ve eğitiminde müzik tarihinin yeri ve önemi, müzik tarihinin temel kavramları, ilkçağ uygarlıkları, ortaçağ, Gotik çağ ve Rönesans ve Barok dönemlerinin tarihi ve müziksel özellikleri ve bu konuda seçilmiş örnekler.

TURK102 Türkçe II: Sözlü Anlatım (2-0-0) 2

Konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve değerlendirilmesi, Türkçe'nin doğru telaffuzunda önemli olan hususlar, diksiyon ve önemi, doğru imla, doğru vurgu, doğru tonlama, metin ağırlıklı uygulamalar, konuşma bozuklukları ve giderilmesi; diyalog, güzel konuşmaya yardımcı teknikler, önemli günler için konuşma hazırlama, konuşma içeriğinin düzenlenmesi, konuşmanın vücutla ilgili unsurları, konuşmayı etkileyen faktörler, şiir okuma teknikleri, münazara, açık oturum, panel, forum, sempozyum, konferans üzerine alışmalar.

HIST200 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2-0-0) 2

Siyasi alanda yapılan devrimler, Siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, Hukuk alanında yapılan devrimler, Toplumsal yaşıyışın düzenlenmesi, Ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri-Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik-Bütünleyici ilkeler.

ENGL192 İngilizce II (3-0-1) 3

İngilizcenin ileri düzeyde zaman kavramlarını, cümleyi kurmayı konuşulanı anlayarak cevap vermeyi, kendi konularında ingilizce kaynakları okuyarak anlamalarını sağlamak üzere geliştirilmiş bir derstir.

EDUC114 Eğitim Psikolojisi (3-0-0) 3

Psikoloji ve eğitim psikolojisinin tanım ve işlevleri, çocuk ve ergen gelişimi, fiziksel, sosyal, bilişsel, duygusal ve ahlaki gelişim; öğrenme, öğrenmeyi etkileyen faktörler, günümüzdeki öğrenme kuramları (Davranışçı, bilişsel kuramlar özellikle yapılandırmacı, beyin temelli öğrenme kuramları vb.), etkili öğretim ve etkili öğretimi etkileyen faktörler; motivasyon, bireysel farklılıklar ve öğrencilerin grup içindeki davranışları.